

Le ispirazioni della settimana

Desideri, piaceri e colpi di fulmine

di Virginia Ricci



1

Favoleggiare

Leggere i tarocchi come una fiaba. *La favola dei tarocchi* (L'ippocampo) interpreta i famosi arcani con elementi della tradizione e originali idee dell'autore e illustratore Michelangelo Rossato. Da abbinare, anche un mazzo di carte da lui disegnato.

3

Solfeggiare

Terza edizione per la rassegna bolognese *La musica che gira intorno*, dedicata alla narrazione musicale. Al Museo internazionale e biblioteca della musica, fino all'8 giugno, 21 appuntamenti con alcuni noti "musicteller", musicisti e studiosi (museibologna.it/musica).

2

Ironizzare

Un'artista visiva di origine israeliana nata nel 1969, ora residente a Vancouver. *Dina Goldstein. Un'artista tra fiaba e realtà* porta a Milano tante dissacranti metafore sulla vita attraverso interpretazioni di Ken e Barbie, principesse Disney e personaggi storici (da Fabbrica Eos, fino al 23 marzo, tallulahstudioart.com).



Coordinare

Divertirsi con tavole variopinte, simboliche e molto eleganti. Abbinando infinite tovaglette, runner e tovaglioli ricamati, opera di La Gallina Matta: in materiali pregiati (soprattutto lino gommato) e in oltre 70 tonalità (lagallinamatta.com).



Adornare

Sei secoli di capolavori tessili dalle collezioni di Palazzo Madama. In *Bianco al femminile*, lo storico palazzo torinese espone 50 manufatti tessili per raccontare una candida storia della moda fra antichi capi, merletti e ricami (fino al 2 febbraio 2026).



Women of Allah di Shirin Neshat (1994), in mostra a Milano.

6

Omaggiare

Interpretare il corpo come strumento di creazione e atto di ribellione. Alla Galleria Fumagalli di Milano *Essere Donna*, ispirata alla vita e alle parole di Oriana Fallaci, porta in mostra Marina Abramović, Shirin Neshat, Sang A Han, Annette Messager e Gina Pane (galleriafumagalli.com).

7

Modellare

Amanti della ceramica, tutti in Portogallo! Ha inaugurato la Albuquerque Foundation, riunendo la straordinaria collezione di Renato de Albuquerque, con oltre 2.600 pezzi: la più ampia al mondo di ceramiche cinesi (albuquerquefoundation.pt).



© RIPRODUZIONE RISERVATA