

## ITALIA

### Rivoli (Torino)

Castello di Rivoli - Museo d'arte contemporanea

piazza Mafalda di Savoia, 011-9565222

www.castellodirivoli.org

○ 10-17 S-D 11-18 ● L-Ma

#### Artisti in guerra

15 marzo - 19 novembre 2023

La guerra vista attraverso gli occhi di trentanove artisti di epoche e nazionalità diverse: da Goya a Dalí, da Picasso a Burri, da Omarzad a Kadan.

### Roma

Palazzo Caffarelli - Musei capitalini

piazza Caffarelli, 06-0608

www.museicapitalini.org

○ 9-30-19-30

#### La Roma della Repubblica Il racconto dell'archeologia

13 gennaio - 24 settembre 2023

Grazie a una ricca selezione di manufatti sono ricostruiti gli aspetti salienti dell'antica Roma e le sue trasformazioni dalla nascita della Repubblica alla creazione dell'Impero.

### Roma

Chiostro del Bramante

arco della Pace 5, 02-6880925

www.chiostrodelbramante.it

○ 10-20 S-D 10-21

#### Infinity

Michelangelo Pistoletto

L'arte contemporanea senza limiti

18 marzo - 15 ottobre 2023

Le opere di Michelangelo Pistoletto (1933) offrono uno sguardo sull'infinito e sulle molteplici possibilità trasformative e narrative dell'arte.

### Roma

Fondazione Memmo

via Fontanella Borghese 55/b, 06-68136598

www.fondazionememmo.it

○ 11-18 ● Ma

#### Sin Wai Kin

Dreaming the End

4 maggio - 29 ottobre 2023

Cuore di questa prima mostra personale in Italia di Sin Wai Kin (1991) è il video *Dreaming the End*, dedicato al sottile diaframma che divide autenticità e performance.



Pietro Vannucci detto il Perugino, *Madonna col Bambino e due cherubini* (1496 circa), Perugia, collezioni di Fondazione Perugia.

#### PERUGIA

### I neri dell'Umbria

Il colore nero diviene, in occasione dell'esposizione *Nero*, Perugino Burri, il comune denominatore che permette di porre a dialogo le opere di Pietro Vannucci detto il Perugino (1446-1523) e Alberto Burri (1915-1995) (palazzo Baldeschi al Corso, corso Vannucci 66, telefono 075-5734760, orario 15-19-30, sabato e domenica 10-30-19-30, www.fondazioneperugia.it/mostre; fino al 2 ottobre). I curatori, Vittoria Garibaldi e Bruno Corà, presidente di Fondazione Burri (Città di Castello, Perugia), hanno infatti voluto sottolineare come i due artisti abbiano usato in modo assolutamente originale il nero, il cui utilizzo rappresentò una grande innovazione per l'epoca di Perugino ed è stato uno dei tratti più ricorrenti nell'opera di Burri. Fra le venti opere esposte anche la *Madonna col Bambino e due cherubini* di Perugino, la tavola da cui è nata l'idea della mostra. Nel capolavoro realizzato dall'artista sul finire del XV secolo, la Vergine con il Bambino si staglia su uno sfondo completamente nero che dona agli incarnati e ai colori delle vesti un risalto assolutamente innovativo. Uno sfondo che Perugino ripropone anche in altre opere di piccolo formato e datate a cavallo tra il XV e il XVI secolo, anch'esse presenti in mostra e a cui sono accostate una decina di opere di Alberto Burri. Lavori come *Rosso plastica* (1952) e *Ferro E* (1958), nelle quali si può ritrovare il medesimo interesse per il nero inteso sempre non come mancanza di colore, ma come buio che permette alla luce di emergere. Catalogo: Fabrizio Fabbri Editore.

## ITALIA

### Roma

FENDI - Palazzo della civiltà italiana

quadrato della Concordia 3, 02-36565133

www.fondazionearnaldopomodoro.it

○ 12-20

#### Arnaldo Pomodoro

Il grande teatro delle civiltà

12 maggio - 1° ottobre 2023

In un grande "teatro" reale e mentale sono presentate opere dell'artista (1926) dalla fine degli anni Cinquanta a oggi insieme a materiali documentari, molti dei quali inediti.

### Roma

Palazzo Bonaparte

piazza Venezia 5, 06-875111

www.museirepalazzobonaparte.it

○ 10-20

#### Sembra vivo!

Sculture iperrealiste dei più grandi artisti contemporanei

26 maggio - 8 ottobre 2023

Oltre quaranta opere illustrano la via percorsa dagli iperrealisti nella loro ricerca di creare l'illusione perfetta della fisicità umana. Articolo p. 26.

### Roma

MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo

via Guido Reni 4A, 06-3201954

www.maxxi.art

○ 11-19 ● L

#### Mario Cresci

Un esorcismo del tempo

31 maggio - 1° ottobre 2023

Un focus sulla ricerca svolta dal fotografo (1942) in Basilicata dalla metà degli anni Sessanta alla metà degli anni Ottanta del Novecento. Articolo p. 14.

### Roma

Galleria comunale d'arte moderna

via Francesco Crispi 24, 06-0608

www.galleriartemodernaroma.it

○ 10-18-30 ● L

#### Laboratorio Prampolini #2

Taccuini, disegni e progetti inediti dal Futurismo all'Art Club

23 giugno 2023 - 14 gennaio 2024

Progetto che, attraverso opere, disegni, materiali grafici e documenti, porta l'attenzione sul multilinguismo artistico e l'interdisciplinarietà di Enrico Prampolini (1894-1956).