

Appuntamenti

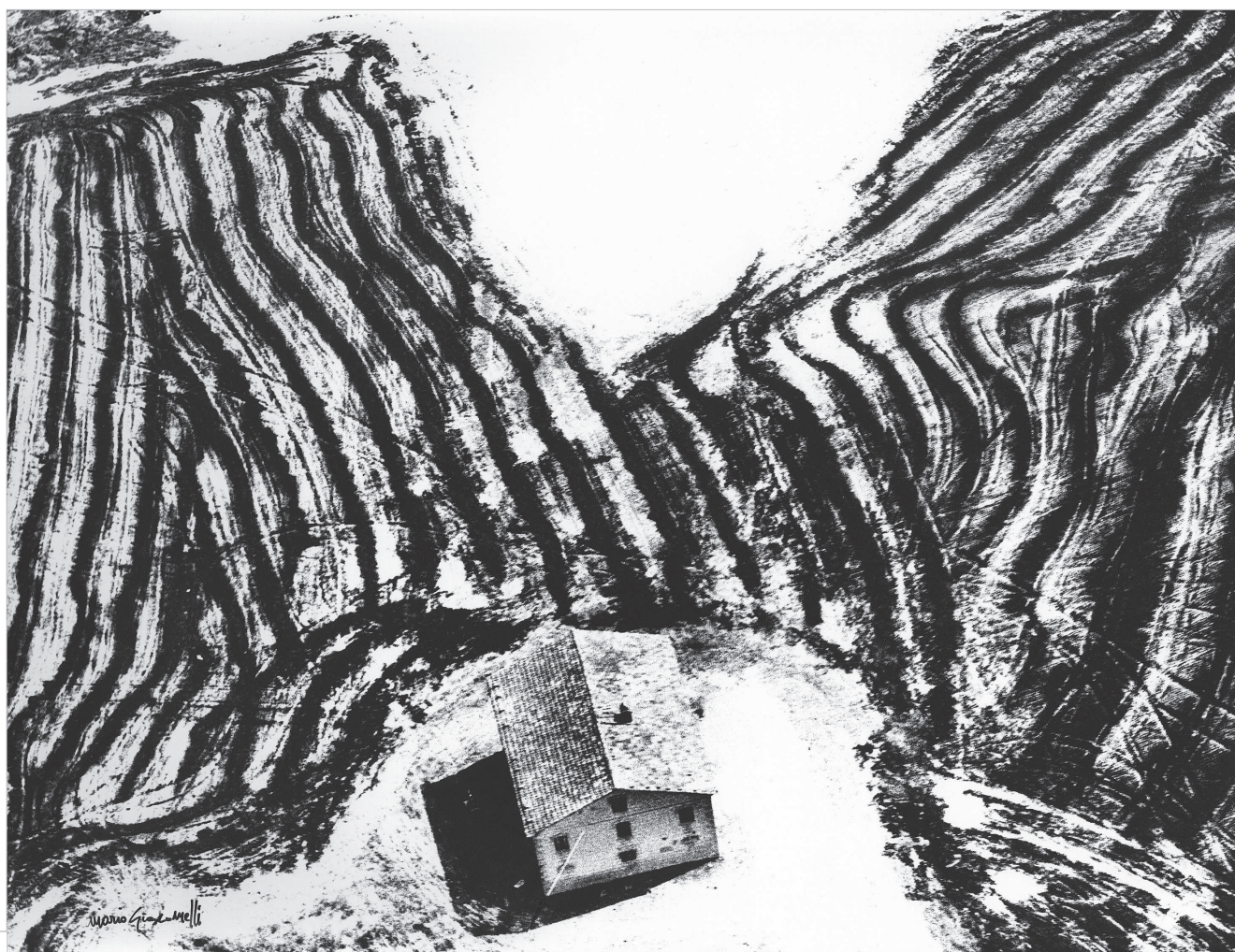
**Mostre**

di Susanna Paparatti

# Mario Giacomelli

## Il fotografo, l'artista, il poeta.

Milano e Roma celebrano il centenario del fotografo di Senigallia, un autore capace di intrecciare realtà e linguaggi artistici dialogando con il mondo.

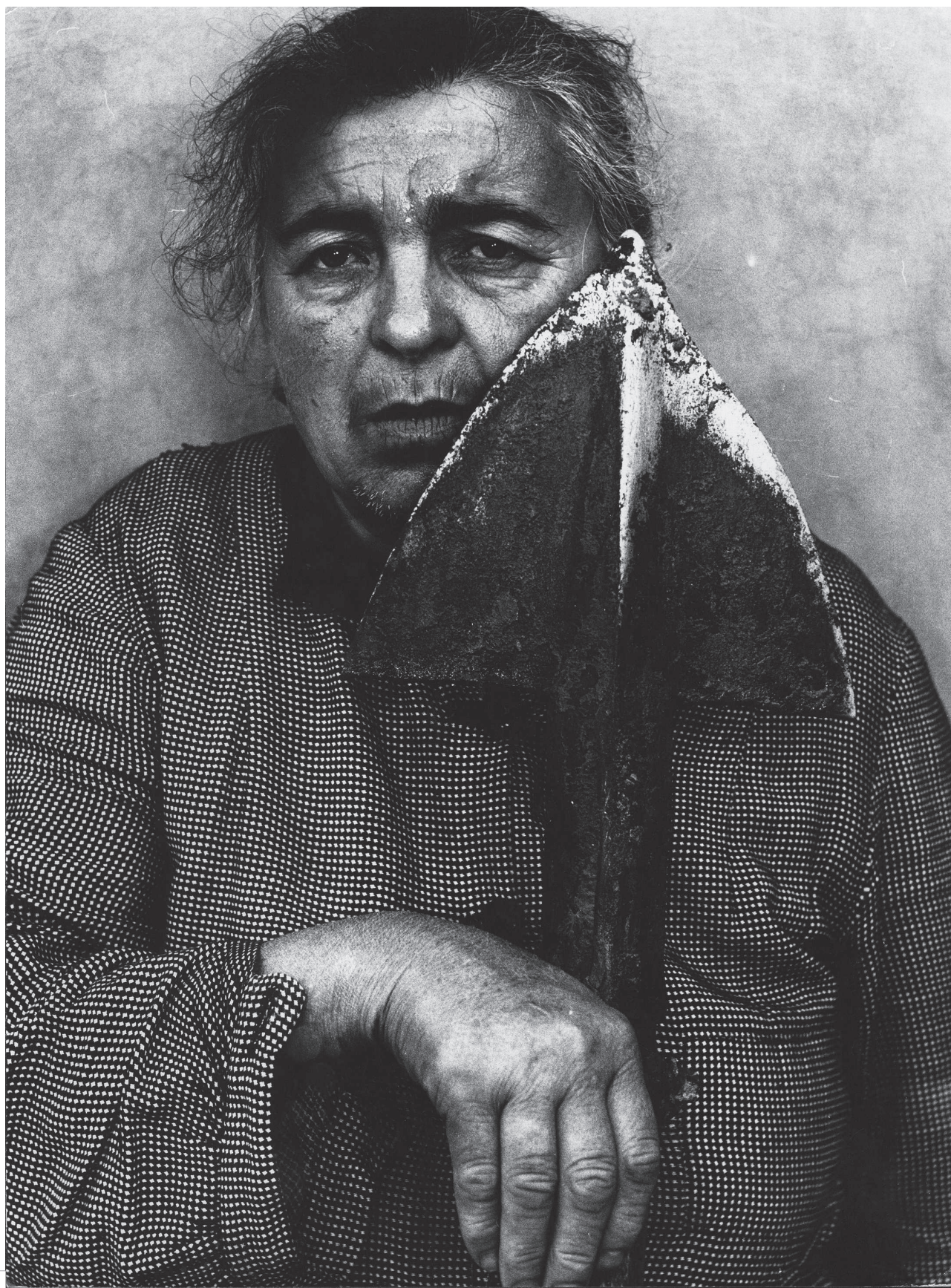


1

1 | © Mario Giacomelli, *Presa di coscienza sulla natura*, 1980  
© Archivio Mario Giacomelli

È stata una delle figure di spicco del panorama artistico e culturale del Novecento spaziando dalla fotografia sino a comprendere che nessuna arte è fine a se stessa, tutte infatti presentano a ben vedere un elemento di sollecitazione e di unione con le altre. Prova ne sono le due grandi mostre complementari – ognuna vanta oltre 300 stampe originali, molte inedite – grazie all’impegno dell’Archivio Mario Giacomelli.

A Roma è Palazzo delle Esposizioni a ospitare fino al 3 agosto *Mario Giacomelli. Il fotografo e l'artista* dove, in un percorso di stanze tematiche, cinque maestri dell’arte e della fotografia contemporanea sono accanto ad alcune serie fotografiche di Giacomelli. La sua sperimentazione sulle superfici fotografiche, l’indagine sulla densità del bianco e del nero evocano le ricerche materiche di Afro Basaldella e Alberto Burri dei quali sono esposte opere pittoriche e grafiche vicino alle serie paesaggistiche dagli anni Cinquanta al 2000 firmate da Giacomelli fra cui *Motivo suggerito dal taglio dell'albero* (1966/68). Con Jannis Kounellis si lega il tema del realismo e una condivisa sensibilità estetica – sono esposte di Giacomelli le serie *E io ti vidi fanciulla* (1993-94), *Lourdes* (1957) –. Non manca il paesaggio in tutte le sue declinazioni territoriali e metaforiche che l’hanno avvicinato all’opera di Enzo Cucchi, suo conterraneo con cui ha condiviso alcune esposizioni. Concludono gli scatti del maestro Roger Ballen, il quale ha più volte dichiarato di essere in debito artistico con Mario Giacomelli.



2 | © Mario Giacomelli, *Mia madre, Ritratto*, 1955  
© Archivio Mario Giacomelli



3 | © Mario Giacomelli, *Motivo suggerito dal taglio dell'albero*  
1966-68 © Archivio Mario Giacomelli

4 | © Mario Giacomelli, *Scanno*, 1957, 1959  
© Archivio Mario Giacomelli

5 | © Mario Giacomelli, *Metamorfosi della terra*, anni Novanta  
© Archivio Mario Giacomelli



4



5

Rivolta all'aspetto più intimo è la mostra **Mario Giacomelli. Il fotografo e il poeta** a Palazzo Reale di Milano (fino al 7 settembre). Il legame intimo fra la poesia e la visione espressiva della fotografia stessa è il tema di questa rassegna nella quale ritroviamo opere della "poesia visiva" del fotografo ispirate da versi letterari. Introduce la sala che ospita la serie *Per Poesie* (1960/1990) dove le immagini diventano materia prima per le sue composizioni e *Favola, verso possibili significati interiori* (1983/84). La sezione successiva è dedicata all'*Infinito* di Giacomo Leopardi con l'omonima serie fotografica e a *Presa di coscienza sulla natura* (1976/1980) che lega le immagini alla contemplazione leopardiana. Cuore della mostra sono gli scatti *Io non ho mani che mi accarezzino il volto* (1961/63) ispirata alla poesia di Padre David Maria Turoldo. Il percorso indaga il tema dell'amore con la serie *Passato* (1986/90) prendendo spunto dalle parole di Vincenzo Cardarelli. Una sala è poi dedicata alla collaborazione con il poeta Francesco Permunian. I versi e le immagini danno vita a un dialogo stretto tra parole e fotografia, sogno e realtà. La mostra termina con un omaggio che Mario Giacomelli dedica alla Calabria di Franco Costabile con l'omonima serie *Il Canto dei nuovi emigranti* (1984/85). ■

#### INFORMAZIONI

##### MARIO GIACOMELLI. IL FOTOGRAFO E L'ARTISTA

**Dove:** Palazzo delle Esposizioni

**Via Nazionale 194, Roma**

**Quando:** fino al 3 agosto

**Orario:** da martedì a domenica ore 10-20

**Costo:** 12,50 euro (intero), 10 euro (ridotto)

**Tel:** 06.69.62.71

**Web:** [www.palazzo-esposizioniroma.it](http://www.palazzo-esposizioniroma.it)

##### MARIO GIACOMELLI. IL FOTOGRAFO E IL POETA

**Dove:** Palazzo Reale Piazza Duomo 12, Milano

**Quando:** fino al 7 settembre

**Orario:** mar. mer. ven. sab. e dom. ore 10-19.30

giovedì ore 10-22.30

**Costo:** 15 euro (intero), 13 euro (ridotto)

**Tel:** 02.88.46.52.30

**Web:** [www.palazzo-realemilano.it](http://www.palazzo-realemilano.it)



6 | © Mario Giacomelli, *Io non ho mani che mi accarezzino il volto*, 1961-63 © Archivio Mario Giacomelli

## Basta un giro attorno a casa

**D**esideriamo ricordare la figura di Mario Giacomelli riprendendo alcuni suoi pensieri espressi in occasione di una sua mostra al Centro Culturale di Milano nel 1998:

«A me piace star solo, sono schivo di natura. Mi considerano ombroso, difficile da avvicinare, eppure credo di essere una persona molto semplice. Dico sempre: prova a fare un giro attorno alla tua casa e ti accorgerai quante angolazioni nuove puoi scoprire anche là. Senza sapere bene dove, prendo la macchina e guardo, perché le cose ci sono tutte, ma dove sono, come sai dove le devi trovare? Guardo, e giro in una certa direzione se sento che vi è più portata. Non è necessario viaggiare lontano dalla propria terra».

**«Ho pensato al colore,  
ma mi sono detto: nel bianco e nero  
c'è più colore che nel colore»**



7 | © Mario Giacomelli, *Caroline Branson da Spoon River* 1967-73 © Archivio Mario Giacomelli