

di Lara Leovino

Mario Giacomelli.
Il fotografo e il poeta,
 Palazzo Reale
 di Milano.

1. *Io non ho mani che
 mi accarezzino il volto*,
 1961-63.

2. *Caroline Branson
 da Spoon River*, 1967-73.

3. *Passato*, 1987-90.

Giacomelli. *Il fotografo
 e l'artista*, Palazzo delle
 Esposizioni
 di Roma.

4. *Caroline Branson
 da Spoon River*, 1958.

5. *Ritratto di Mario
 Giacomelli*, 1997,
 Paolo Biagetti.



1

Quando la poesia diventa luce

Preti festanti nella neve, altalene che dondolano nel vuoto, abbracci vibranti di passione. Milano e Roma celebrano insieme i cento anni dalla nascita del maestro Mario Giacomelli

SI PUÒ CREARE POESIA ANCHE CON UN OBIETTIVO. E sempre con lo stesso obiettivo si può dipingere la realtà. Accade se dietro alla macchina fotografica c'è Mario Giacomelli (1925-2000), tra i più grandi fotografi italiani. Nel centenario della nascita, Milano e Roma gli dedicano due mostre in contemporanea. Nel capoluogo lombardo si celebra il Giacomelli poeta, la Città Eterna esplora il rapporto del maestro marchigiano con la pittura, in particolare con artisti come Afro, Burri, Kounellis. Le esposizioni sono composte da circa trecento stampe originali, molte inedite. Fulcro di entrambe è l'epopea dei "pretini", ispirata alla poesia *Io non ho mani che mi accarezzino il volto* di padre David Maria Turoldo: si tratta delle celebri immagini di giovani seminaristi in momenti festosi. Sospesi tra gioco e spiritualità, restituiscono energia e leggerezza con il solo movimento circolare delle tonache. Da poemi d'amore nascono alcune opere come *Caroline Branson da Spoon River*, con l'intenso abbraccio di due amanti. Mentre la nostalgica foto delle altalene vuote è ispirata ai versi di *Passato* di Vincenzo Cardarelli. Scatti di pura poesia, in bianco e nero. *Mario Giacomelli. Il fotografo e il poeta*, Palazzo Reale, Milano, fino al 7 settembre; palazzorealemilano.it. *Giacomelli. Il fotografo e l'artista*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, fino al 3 agosto; palazzo-esposizioniroma.it



2



3



4



5