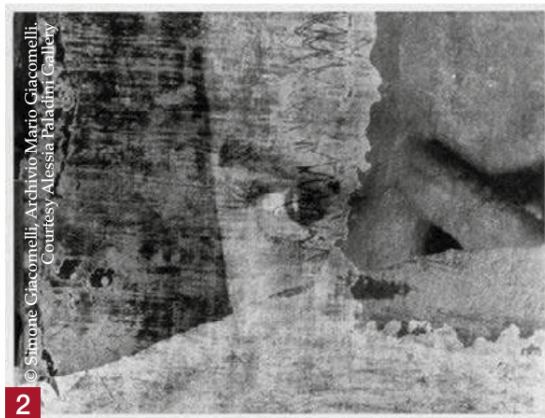




1

1 Mario Giacomelli, *Io non ho mani che mi accarezzino il volto*, 1961-63 (Palazzo delle Esposizioni, Roma). **2** *Io sono nessuno*, 1992-94 (Alessia Paladini gallery, Milano). **3** *Caroline Branson da Spoon River*, 1967-73 (Palazzo Reale, Milano). **4** *Questo ricordo lo vorrei raccontare*, 1997, provino (Galleria San Ludovico, Parma).



2



3



4

Mario Giacomelli, genio solitario in quattro mostre

DIALOGO CON PITTURA E POESIA. A cento anni dalla nascita di Mario Giacomelli, scomparso nel 2000, la sua opera continua a stupirci per intensità, per unicità, per apertura a un dialogo profondo con la pittura e la poesia. Ed è proprio dilatando i termini del confronto che a Roma e a Milano, nelle sedi di Palazzo delle Esposizioni e di Palazzo Reale, Bartolomeo Pietromarchi e Katiuscia Biondi Giacomelli, nipote del grande fotografo, hanno curato due mostre monumentali, con una selezione di 300 immagini originali ognuna e moltissime inedite. Mostra doppia, con cataloghi editi da Silvana Editoriale, per esplorare a Roma il rapporto tra Giacomelli e gli artisti, e a Milano quello con i poeti.

UNA COSA SEMPLICE. A Roma, la mostra Mario Giacomelli. Il fotografo e l'artista avvicina l'opera del maestro di Senigallia a quella di Afro, di Alberto Burri, fondamentale nell'indagine sulla densità materica del segno, e poi a quella di Jannis Kounellis, in un rapporto fecondo tra civiltà contadina e Arte povera. A Milano, invece, il confronto è tra immagine e parola dove

a ispirare è la poesia di Leopardi, Vincenzo Cardarelli, Eugenio Montale, Padre David Maria Turoldo, da cui è tratta la serie meravigliosa *Io non ho mani che mi accarezzino il volto*. Nell'omaggio nazionale al genio forse più solitario della fotografia italiana vanno segnalati altri due appuntamenti, di nuovo a Milano nella galleria Alessia Paladini con la serie *Io sono nessuno*, e a Parma, alla Galleria San Ludovico che ripropone la bella mostra Mario Giacomelli. *Questo ricordo lo vorrei raccontare*, già esposta al Mufoco di Cinisello Balsamo un anno fa. A chiusura, luminosissime, le parole dello stesso artista: «La fotografia è una cosa semplice. A condizione di avere qualcosa da dire».

IL FOTOGRAFO E L'ARTISTA. Roma, Palazzo delle Esposizioni (www.palazzo-esposizioni-roma.it). Dal 20 maggio al 3 agosto.

IL FOTOGRAFO E IL POETA. Milano, Palazzo Reale (www.palazzo-reale-milano.it). dal 22 maggio al 7 settembre.

IO SONO NESSUNO. OMAGGIO A MARIO GIACOMELLI. Milano, Alessia Paladini gallery (www.alessiapaladinigallery.it). Dal 29 maggio al 13 settembre.

QUESTO RICORDO LO VORREI RACCONTARE. Parma, Galleria San Ludovico (www.parma360festival.it). Fino al 25 maggio.