



© Qatar Museums

- 1 Yasmeen Lari, Community Centre.
- 2 Lina Ghotmeh.



ph. Kimberly Lloyd

1

Qatar

Qatar Goes Venice

Ingresso d'onore del Qatar ai Giardini della Biennale di Venezia, dove si tengono le esposizioni nazionali di arte e architettura. È stato annunciato infatti che la progettista libanese Lina Ghotmeh, con studio a Parigi, ha da poco ricevuto l'incarico di realizzare il nuovo padiglione dell'emirato, previsto peraltro in posizione centralissima, accanto a quello firmato da James Stirling nel 1991. In occasione della Biennale d'Architettura 2025, che apre al pubblico il 10 maggio, lo spazio su cui sorgerà l'architettura di Ghotmeh sarà occupato temporaneamente dal Community Centre di bambù, dal tetto a cupola, che l'architetta pakistana Yasmeen Lari ha concepito nel 2024 per la Heritage Foundation of Pakistan, una struttura da utilizzare in caso di emergenza climatica che in laguna ospiterà eventi focalizzati sulle forme di ospitalità del Qatar. In attesa del nuovo padiglione, l'emirato presenta a Palazzo Franchetti le opere di oltre 30 architetti di diverse generazioni nella mostra *Beyti Beytak. My Home is your Home. La mia casa è la tua casa*. Tra i temi: abitazioni, centri comunitari, moschee, musei, giardini.

● *Qatar makes a grand entrance at the Giardini of the Venice Biennale, home to the national art and architecture pavilions. It was announced that Lebanese architect Lina Ghotmeh, based in Paris, was recently commissioned to design the emirate's new pavilion, which will be located in a prime spot next to the one designed by James Stirling in 1991. For the 2025 Architecture Biennale, which opens to the public on 10 May, the future pavilion site will temporarily host a bamboo Community Centre with a domed roof. This structure, conceived in 2024 by Pakistani architect Yasmeen Lari for the Heritage Foundation of Pakistan, is designed for use in climate emergencies. In Venice, it will host events focused on traditional Qatari forms of hospitality. While the new pavilion is under development, Qatar will also present Beyti Beytak. My Home is Your Home at Palazzo Franchetti during the Biennale – a group of exhibition featuring works by over 30 architects of various generations. The themes include housing, community centres, mosques, museums and gardens. labiennale.org [SB]*

2



ph. Nicola Gatti

Carlo Nason

Maestro della luce Master of Light

La mostra *Handle with care*. Carlo Nason glass designer, aperta alla galleria Fragile di Milano fino al 6 giugno, presenta un'ampia panoramica delle lampade più celebri progettate dal designer italiano, rendendo merito al suo estro creativo, capace di dare vita a oggetti dalle linee pulite e innovative, realizzati attraverso un uso magistrale del vetro soffiato. Carlo Nason, classe 1935, mostra un'attitudine orientata alla progettualità, capace di bilanciare la semplicità delle forme con la peculiarità delle lavorazioni e delle tecniche muranesi di cui è profondo conoscitore. Tra le sue

opere più celebri, le lampade che dagli anni Sessanta inaugurano la poetica della sovrapposizione di strati di vetro.

● *The exhibition Handle with Care. Carlo Nason Glass Designer, which can be seen at the Fragile gallery in Milan until 6 June, offers a comprehensive overview of the Italian maestro's most iconic lighting designs. The show, which celebrates his creative flair and mastery of the art of blowing glass, highlights his clean-lined, innovative pieces. Born in 1935, Nason demonstrates a design sensibility that blends simplicity of form with the distinctive techniques and craftsmanship of Murano glassmaking. Among his most celebrated works are the lamps from the 1960s that pioneered his poetic layering of glass. fragilemilano.com [Greta La Rocca]*