



CITTÀ La culla delle meraviglie

La storia è stata generosa con Palermo, lasciando splendidi segni del suo passaggio. Il tessuto urbano è un palinsesto in cui si legge ancora con chiarezza l'incontro di popoli sulla felice terra siciliana: Fenici, Greci, Arabi, Normanni, Svevi, Aragonesi, Spagnoli hanno nei secoli innestato le loro culture su un unico ceppo, arricchendole di contaminazioni e dando vita a straordinarie espressioni artistiche e architettoniche. **Il volume in grande formato pubblicato da Franco Maria Ricci omaggia lo scintillante panorama della bellezza palermitana con lo sguardo rapito con cui si ammira una wunderkammer.** In oltre duecento pagine si dispiega una ricca galleria di testi e immagini d'autore che accompagnano il lettore nella scoperta della storia della città, della memoria dei suoi giardini ricchi d'acque, delle vite di personaggi curiosi e geniali, degli splendori d'arte. Sotto gli occhi scorrono gli abbaglianti mosaici del XII secolo in palazzo dei Normanni e le scenografiche decorazioni barocche a stucco e marmi mischi in chiese e oratori, i sontuosi interni settecenteschi di palazzi e ville e le squisite finenze della stagione Liberty (foto in alto, il prospetto meridionale della cattedrale; a destra, particolare degli stucchi realizzati nel 1688 da Giacomo Serpotta nell'oratorio del Santissimo Rosario in Santa Cita).



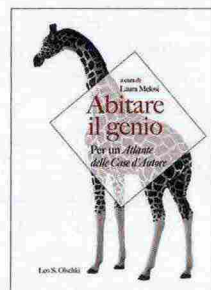
Palermo

a cura di Giorgio Villani,
Franco Maria Ricci
editore 2024,
236 pagine, 75 €.
Formato: 29x31 cm



PATRIMONIO Dove arte e cultura sono di casa

Nel vasto panorama degli itinerari di conoscenza italiani le case di personalità del mondo artistico e letterario offrono esperienze coinvolgenti che restituiscono la dimensione intima di figure talvolta idealizzate. **Alle potenzialità culturali e turistiche di questo patrimonio diffuso, spesso poco valorizzato, è dedicato il progetto ACA Atlante delle Case d'Autore dell'Università di Macerata,** finalizzato al censimento delle abitazioni di interesse culturale tra Emilia Romagna, Marche e Abruzzo. Dal lavoro di ricerca, volto all'allestimento di un database, nasce il volume che prende in esame cinque casi esemplari, presentati come luoghi della memoria ma anche come generatori di prospettive economiche. Sono la biblioteca del critico letterario Carlo Bo a Urbino, Casa Fellini a Gambettola (Forlì-Cesena), il Museo Casa Pascoli a San Mauro Pascoli (Forlì-Cesena) e le case di due artisti: Osvaldo Licini, a Monte Vidon Corrado (Fermo), e Francesco Paolo Michetti, a Tocco di Casauria (Pescara).



Abitare il genio

Per un Atlante delle
Case d'Autore
a cura di Laura Melosi,
Leo S. Olischki 2024,
98 pagine, 20 €.
Formato: 17x24 cm