

LA RASSEGNA

La mostra aperta nella dimora di via Gesù ha un doppio fine: far conoscere la collezione del Credem - con opere di Reni, Lanfranco, Tiarini - e sostenere il restauro del museo Zauli di Faenza, danneggiato dall'alluvione di un anno fa

Reportage
sulla Georgia
al museo Arte
e Scienza

Il "male" del profugo non passa mai. A 30 anni dalle guerre in Georgia, sul fronte dell'Ossezia e dell'Abkhazia, i profughi che vivono ancora lì parlano con gli occhi lucidi del loro mondo espropriato. Al museo Arte e Scienza (via Quintino Sella 4) mercoledì alle 18.30, con la partecipazione del Consolato della Georgia, si terrà una serata di ricordo e sarà proiettato il reportage di Donatella Murè e Mario Negri di Carabiniti Photo and Video. Interverranno la poetessa Meli Turmanidze e il musicista Antonio Giarletta. Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria a info@museoartescienzia.com. (G. Mat.)

Bagatti Valsecchi, capolavori in dialogo con la solidarietà

ANDREA D'AGOSTINO

Al Bagatti Valsecchi va di nuovo in scena la pittura seicentesca, con l'aggiunta di una sezione contemporanea dal risvolto benefico. Dopo i dipinti della collezione Gastaldi Rotelli, tutti di area lombarda e veneta, questa volta il direttore della casa museo di via Gesù, Antonio D'Amico, ha selezionato un gruppo di opere di scuola emiliana per la nuova mostra *Lo sguardo del seniore*. Il seicento emiliano dalle collezioni d'arte del Credem. Aperta fino al 10 novembre e curata da D'Amico e da Odette D'Albo, conservatrice delle collezioni d'arte del Credem emiliano, la rassegna presenta dieci dipinti di alcuni protagonisti del periodo d'oro della pittura emiliana: dai celebri Guido Reni, Giovanni Lanfranco, Alessandro Tiarini e Denijs Calvaert, ai meno noti Luca Ferrari e Camillo Procaccini, tutti messi a confronto con gli arredi tardo ottocenteschi e i dipinti rinascimentali della dimora. Se il sobrio allestimento dello Studio Lys è meno "invasivo" rispetto a quello della precedente rassegna sulla collezione Gastaldi Rotelli - con molte più opere che occupavano quasi tutte le stanze - va detto che questa mostra rappresenta inoltre un'occasione preziosa per far conoscere al pubblico parte del patrimonio di Credem e custodito a Palazzo Spalletti Trivelli a Reggio Emilia, sede della presidenza e della direzione generale del gruppo bancario, aperto soltanto in alcune occasioni. Il filo conduttore che lega le opere esposte ruota attorno al tema dei sentimenti

e delle emozioni: dai due intensi capolavori di Reni, ovvero il patetico *Ecce Homo* e l'imperioso *Mosè con le tavole della legge* che scandiscono il percorso, si passa alla *Maddalena in gloria sorretta dagli angeli* di Lanfranco esposta nella sala dell'affresco, usata dai Bagatti Valsecchi come cappella di famiglia. Un dialogo ancora più serrato è stato pensato per la Camera da letto vattelinese, dove i bassorilievi raffiguranti la Via Crucis dialogano con il *Salvatore Mundi* di Tiarini, che a sua volta si rivolge direttamente verso lo spettatore coinvolgen-

dolo emotivamente, come fa il *David con la testa di Golia* di Ferrari, dallo sguardo orgoglioso da vincitore. L'ultima sezione è una vera e propria sorpresa: è un omaggio allo scultore faentino Carlo Zauli (1926-2002), riconosciuto in tutto il mondo per le sue ceramiche e per le innovazioni introdotte nella produzione di maioliche e porcelane. Qui sono esposte otto sculture dalle forme astratte come steli e cubi: provengono dal museo Zauli di Faenza che ha subito gravi danni a causa dell'alluvione che ha colpito la Romagna un an-

no fa, e al termine della mostra saranno oggetto di restauro. Il biglietto d'ingresso comprende una donazione di 2 euro a sostegno del museo, dove sono andate distrutte 27 opere uniche dello scultore, centinaia di stampe e l'archivio; il ricavato servirà a restaurare le altre opere rimaste danneggiate. Arte e solidarietà, un dialogo che funziona anche con questi curiosi accostamenti tra dipinti, sculture e arredi di epoche così diverse. Info e orari: <https://museobagattivalsecchi.org>.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Interno della mostra con l'Ecce Homo di Reni / Foto ufficio stampa

"Utopian hours": le città del futuro giovedì a Milano

Da un ponte distrutto che sarà ricostruito diventando un parco lineare sopraelevato a Washington, all'ex deposito ferroviario a Tallinn trasformato in quartiere creativo. "Utopian Hours", il festival internazionale di riferimento sui temi dell'innovazione urbana e del "city making", ideato e organizzato da Stratosferica, arriva a Milano giovedì 30

dalle 14 alle 20 ospitato da Step (piazza Olivetti 1). Gli esperti che intervengono - Angèle de Lamberterie, Scott Kratz, Maria Stamati, Jaanus Juss, Petra Marko e David West - racconteranno la genesi dei loro progetti che hanno cambiato il volto delle città, compresa Milano. Ingresso gratuito, registrazione obbligatoria su www.eventbrite.it.

TEATRI

TEATRO ALLA SCALA
Piazza della Scala
Tel. 02/88791
La Bayadère - Produzione Teatro alla Scala
ore 20.00

AUDITORIUM DI MILANO
FONDAZIONE CARIPLO
Largo G. Mahler
Tel. 02/83389201

TEATRO DAL VERME
Via San Giovanni sul Muro, 2
Tel. 02/87905
(Sala Grande)

SONG & La Terra dei bambini
Musiche e danze di unione
ore 17.00

TEATRO DEGLI ARCI/BOBOLI
Viale dell'Innovazione, 20
Tel. 02/64114200

Roberto Bolle and friends
con Roberto Bolle
ore 17.00

TEATRO LIRICO GIORGIO GABER
Via Larga, 16
Tel. 347 1312964

Back to Momix
ore 15.30

PICCOLO TEATRO STREHLER
Largo Greppi, 1
Tel. 02/2112616

Puccini, Puccini, che cosa vuoi da me?
di Giuseppe Montesano
ore 16.00

PICCOLO TEATRO STUDIO MELATO
Via Rivoli, 6
Tel. 02/21126116

Il fuoco era la cura - Liberamente ispirato a "Fahrenheit 451" di Ray Bradbury
Regia Sara Bonaventura, Claudio Cirri, Daniele Villa
ore 16.00

SAN BABILA
Corso Venezia 2/a
Tel. 02/798010

Rinosis

TEATRO DEL BORGO
Via Giuseppe Giusti, 29
Tel. 331 3114001

Rinosis

CABOTO TEATRO KOLBE
Viale Corsica, 68
Tel. 02/7605035

Un marito sotto spirito
con e regia di Gianluca Frigerio
ore 16.00

FILODRAMMATICI
Via Filodrammatici, 1
Tel. 02/5677550

A casa allo zoo
Regia Bruno Fornasari, con Tommaso Amadio, Valeria Perdonò, Michele Radice
ore 19.30

ELFO PUCCHINI
Corso Buenos Aires, 33
Tel. 02/0060606

Vorrei una voce
di, con e diretto da Tindaro Granata
ore 16.30

MENOTTI TEATRO FILIPPO PEREGO
Via Ciro Menotti, 11
Tel. 02/36592544

Crisi di nervi. Tre atti unici di Anton Cechov
Regia Peter Stein
ore 16.30

OUT OFF
Via Mac Mahon, 16
Tel. 02/34532140

Ratti - Talent show per un'apocalisse con finale spettacolare
Regia Paolo Panizza
ore 20.30

FRANCO PARENTI
Via Pier Lombardo, 14
Tel. 02/59995206

Paolo Sorrentino vieni devo dirti una cosa
Regia Gabriele Gerets
ore 19.15

Peter Pan - Uno spettacolo per tutti. Dai 6 ai 99 anni
Regia Tomio De Nitto, con Francesca De Pasquale, Antonio Guadalupe, Luca Pastore, Benedetta Pati
ore 10.30

TEATRO LEONARDO DA VINCI
Via Ampere, 1
Tel. 02/86454545

TEATRO NAZIONALE
Piazza Piemonte, 12
Tel. 02/00640888

Rinosis

TEATRO DELLA COOPERATIVA
Via Hermada, 8
Tel. 02/6420761

Storie di noi
di Beatrice Monroy, regia di Giuseppe Provinzano
ore 17.00

TEATRO GEROLAMO
Piazza Beccaria, 8
Tel. 02/45388221

Stravaganti universi. Brevi racconti di Fredric Brown
produzione Atr
ore 16.00

TEATRO IL MARTINITT
Via Pitteri, 58
Tel. 02/36580010

Quasi quasi ci ripenso
Regia Andrea Palotto
ore 18.00

Caramelle di stagione 24/25
di e con Maga Alan
ore 11.30

TEATRO OSCAR
Via Lattanzio, 58
Tel. 02/5455511

Duo di tutto. Canzoni belle e buone
Regia Neri Marcorè, con Neri Marcorè e Domenico Maiorenzi
ore 16.00

FONTANA
Via Boltraffio, 21
Tel. 02/69015733

Festival Exister
a cura di DanceHausPiù
ore 18.00

TEATRO REPOPER
Via G. di Vittorio, 6
Tel. 02/488577516

Rinosis

MUSEI

Castello Sforzesco

Piazza Castello, 0288463703

Orario: 9-17.30. Chiusura: lunedì

Palazzo Reale

Piazza Duomo, 12, 0288445181

Orario: 9.30-19.30. Chiusura: lunedì

Pinacoteca di Brera

Via Brera 28, 02722631

Orario: 8.30-19.30. Chiusura: lunedì

Pinacoteca Ambrosiana

Piazza Pio XI 2, 02806921

Orario: 10-17.30. Chiusura: lunedì

Museo del Novecento

Piazza del Duomo, 0288444061

Orario: 9.30-19.30; lunedì 14.30-19.30

giovedì e sabato 9.30-22.30

Galleria d'Arte Moderna

Via Palestro 16, 0288445947

Orario: Martedì-domenica: 9.00-17.30,

giovedì: 9.00-22.30. Chiusura: lunedì

Museo Poldi Pezzoli

Via Manzoni 12, 02794889

Orario: 10-18. Chiusura: martedì

Museo Teatrale alla Scala

Largo Ghiringhelli 1, 0288797473

Orario: 9-12.30; 13.30-17.30. Sempre

aperto

Museo del Duomo

Piazza del Duomo 14, 02860358

Orario: 10-13.15; 15-18.

Sempre aperto

Museo Diocesano

Corso di Porta Ticinese 95,

0289404714

Orario: 10-18. Chiusura: lunedì

Museo Archeologico

Corso Magenta 15, 02.8846 5720

Orario: 9-17.30. Chiusura: lunedì

Museo Bagatti Valsecchi

Via Santo Spirito 10, 0276006132

Orario: 13-17.45. Chiusura: lunedì

Museo Civico di Storia Naturale

Corso Venezia 55, 0288463337

Orario: 9-18; sabato, dom. e festivi:

9.30-18.30. Chiusura: lunedì

Villa Reale

Via Palestro 16, 0288445947

Orario: 9-17.30. Chiusura: lunedì

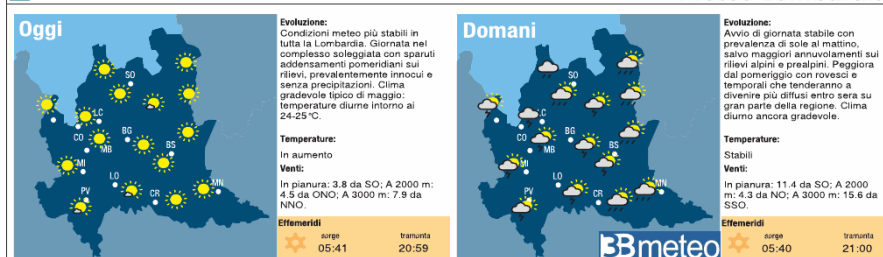
Museo della Scienza e della Tecnologia

Via S. Vittore 21, 02485551

Giovedì dalle 15 alle 21, sabato

e domenica dalle 10 alle 19

Meteo Lombardia



Numeri e link utili

112 NUMERO UNICO DI EMERGENZA carabinieri, polizia, soccorso sanitario, vigili del fuoco Telefono Amico (24 ore su 24) 028366 Telefono Azzurro (Linea gratuita per bambini) 19696 Telefono Donna 026443043/4	Siti utili: Diocesi di Milano Comune Regione Lombardia Guardia medica (territorio di Milano) 116.117 Comune di Milano 020202 Vigili Urbani 020208	Centro antiveni ospedale Niguarda 02.66101029 Centro ustioni ospedale Niguarda 02.64442381 Centro Aiuto alla Vita Mangiagalli 02.56191923
---	--	---