



di Milena Sicuro

CAMILLA BAGATTI VALSECCHI RACCONTA STASERA AL MUSEO

«Un museo che diventa casa della musica»

Con un ricco palinsesto di serate musicali e spettacoli teatrali, la Casa Museo Bagatti Valsecchi apre le porte al pubblico presentando i diciannove appuntamenti che compongono *Stasera al Museo - Le voci degli amori*: la seconda edizione del cartellone partirà il 29 marzo e durerà fino al 31 dicembre 2023. Due gli ospiti d'eccezione: Arisa ed Enrico Ruggeri. Il resto ce lo spiega la presidente Camilla Bagatti Valsecchi.

Perché Stasera al Museo?

«Il nostro obiettivo è di rendere il museo un luogo di cultura vivo, aprendo la dimora a ospiti e artisti in un'atmosfera accogliente e intima».

A due passi da Monte Napoleone.

«L'idea è anche quella di concedere un paio di ore ricreative serali ai milanesi che, uscendo dall'ufficio, possono scoprire l'esistenza di un museo che, a dire la verità, non tutti conoscevano fino a pochi anni fa».

Dove si terranno i concerti?

«Nel Salone d'Onore e, per la prima volta, anche nel cortile del Palazzo».



Ph. Datrino

Perché il tema Le voci degli amori?

«Abbiamo tratto particolare ispirazione dal motto latino "Ars vox amoris", inciso nelle pareti lignee del Salone. Un inno a tutte le forme d'arte che danno voce all'amore e che hanno anche guidato i miei avi, i fratelli Fausto e Giuseppe Bagatti Valsecchi nella realizzazione del Museo».

Non solo Museo, ma anche Casa.

«Abbiamo deciso di chiamarci così per dare un'immagine di accoglienza. Sin dalla sua apertura a metà Ottocento qui sono passati tantissimi artisti, e quest'anno *Stasera al Museo* ospiterà attori e cantanti d'eccezione, proseguendo questa bella tradizione».

Qualche anticipazione?

«Domenica 7 maggio e domenica 4 giugno avremo con noi, rispettivamente, Enrico Ruggeri e Arisa».

E i prezzi?

«L'ingresso varia dai 12 ai 25 euro, con prenotazione obbligatoria da effettuare sul nostro sito. È inclusa anche la visita al Museo, che per l'occasione apre un'ora prima del concerto».

Il primo appuntamento?

«Il primo concerto si terrà il prossimo 12 aprile con il viaggio musicale del compositore Emanuele Pedrani, mentre il primo spettacolo teatrale sarà il 29 marzo, *Chiamami, ti prego!* con la regia di Simone Toni».

museobagattivalsecchi.it

BACK TO TALENT Spazio alle voci dei quartieri

Come partecipare al nuovo contest presieduto da J-Ax?
«A Milano l'arte è sempre arrivata dalle periferie e non dal centro»

Parte l'avventura del nuovo contest musicale *Back to talent*, nato per scoprire le voci milanesi del domani, provenienti da 88 quartieri della città. L'ideatore è Matteo Forte, amministratore e delegato di Stage Entertainment e direttore dei teatri Lirico "Giorgio Gaber" e Nazionale: «Vogliamo tornare a occuparci del talento - spiega - valorizzando solo l'aspetto artistico, a prescindere dai profili degli interpreti». A formare la direzione artistica del progetto c'è J-Ax, milanese doc: «In questa città l'arte è sempre arrivata dalle periferie e non dal centro - sostiene - quindi trovo naturale aderire a que-



sta iniziativa, vista la mia esperienza, che ha lo scopo di valorizzare l'hinterland milanese, sempre molto prolifico e creativo». Le prime due semifinali avranno luogo entro luglio 2023, in due aree della periferia milanese ancora da definire, mentre la finale si terrà a settembre all'interno del calendario dell'Estate Sforzesca. Verranno selezionati diciotto finalisti, due per ognuno dei nove municipi di Milano. In giuria ci sarà anche l'attrice Stefania Rocca come membro della commissione professio-

nale e Roberto Razzini, amministratore delegato di Sony Music Publishing. Entro il 20 maggio 2023 si potrà inviare la propria candidatura - con un videoclip di una cover o inedito - sulla piattaforma heArt o sull'applicazione: il contest è aperto a tutti, gli unici requisiti richiesti sono la maggiore età, residenza o domicilio nel comune di Milano. Chi vincerà avrà diritto alla produzione di un concerto, che andrà in scena nella stagione 2023-2024 al Lirico o al Nazionale. Tutti i dettagli su heart-social.com.

DA NON PERDERE

FERMATA MILANESE PER IL TOUR MONDIALE DI BEN BOHMER

Oggi alle 21.00

Fabrique

Via Fantoli, 9

da 28,75 euro su ticketone.it

SERATA QUEEN, CHE EXTRAVAGANZA

Giovedì alle 21.00

Alcatraz

Via Valtellina, 21/27

da 34,50 euro su ticketone.it

SAL DA VINCI NEL MUSICAL LA FABBRICA DEI SOGNI

Da giovedì alle 21.00

Teatro Lirico Giorgio Gaber

Via Larga, 14

da 26 euro su ticketone.it

MARCO MASINI, 30 ANNI IN T'INNAMORERAI DI NOI

Giovedì alle 21.00

Cinema Teatro Galleria

Piazza San magno, 5

da 34,50 euro su ticketone.it



TUTTI HANNO PAURA TOUR, DOPPIO FORUM PER ERNIA

Appuntamento al Forum di Assago, domani e giovedì, con le tappe del *Tutti hanno paura tour* di Ernica, il rapper cresciuto nella periferia ovest di Milano e divenuto, oggi, uno degli artisti più prolifici del panorama hip hop italiano. Il suo ultimo album *Io non ho paura* ha raggiunto la certificazione come disco di platino, come il primo singolo estratto *Bella fregatura*. Nel suo primo tour nei palazzetti, Ernica segna il sold out per la data di domani alle 21.00, stesso orario per giovedì sera (ultimi biglietti disponibili da 36,80 euro su ticketone.it).

Domani e giovedì alle 21.00

Mediolanum Forum

Via Giuseppe di Vittorio 6, Assago (MI)

Biglietti: da 36,80 euro su ticketone.it